ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. CULTURA RECREACIÓN Y DEPORTE Instituto Distrital de las Artes	GESTIÓN DE FORMACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	Código: GFOR-F-43
		Fecha: 28/10/21
	FORMATO PEDAGÓGICO GENERAL - CARACTERIZACIÓN	Versión: 1
		APROBADO

INFORMACIÓN GENERAL DEL GRUPO

CÓDIGO DEL GRUPO: AE-9461

FECHA DE INICIO DEL PROCESO	LÍNEA DE ATENCIÓN	LUGAR DE ATENCIÓN
2022-03-18T16:36:00.000Z	Arte en la escuela	COLEGIO
CREA AL QUE PERTENECE O ESTA INSCRITO EL GRUPO	**ARTISTAS FORMADORES**	**ÁREA ARTÍSTICA**
CREA LA CAMPIÑA II	• LIDA ROCIO ROA MONSALVE	AUDIOVISUALES
HORARIO DE ATENCIÓN	**NOMBRE DE LA IED**	**NIVEL – FASE**
• Martes de 14:30:00 a 16:30:00 • Jueves de 14:30:00 a 16:30:00	COLEGIO COMPARTIR SUBA (IED)	Multigrado
RANGO DE EDADES	**MODALIDAD DE ATENCIÓN**	**ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN**
• De 12 - 15	PRESENCIAL - PRESENCIAL	SIN INFORMACIÓN

DURACIÓN DEL PROCESO: 33 Semanas

I. CARACTERIZACIÓN (Se desarrolla en 6 sesiones presenciales o sincrónicas)

ORIENTACIÓN GENERAL: Se parte de la posibilidad de diseñar y desarrollar diversas perspectivas de interacción con los participantes del proceso de formación, a partir de la activación de dinámicas de atenta escucha y percepción ampliada de condiciones, gustos, intereses, proyecciones, que permitan situar y contextualizar oportunidades de aprendizaje experiencial desde la exploración de diferentes lenguajes y prácticas artísticas.

PRE–CARACTERIZACIÓN / INSUMOS PARA LA CARACTERIZACIÓN

TIPO DE POBLACIÓN	ENTIDADES ALIADAS
• NINGUNA	• I. E. D. I. E. D. I.E.D

ARTICULACIÓN PEDAGOGICA:

La articulación con el IED COMPARTIR apunta desde las diferentes áreas artísticas a realizar aportes en la construcción de la sensibilidad estética y la expresión simbólica en el marco de los principios institucionales de clima institucional armónico e incluyente, sostenibilidad ambiental y educación para la paz. Se definen cuatro estándares de competencia que apuntan a estos propósitos: 1. Ambientes adecuados para el desarrollo de las actividades artísticas, 2. Acciones que incentiven la comunicación asertiva en torno a la diferencia, la diversidad, la inclusión y las capacidades diversas, 3. Acciones que estimulen la corporeidad, el movimiento, la motricidad fina y gruesa, 4. Acciones que generen pensamiento crítico frente al consumo cultural, los medios masivos y el contexto..

CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO Y DE LOS PARTICIPANTES EN FORMACIÓN:

Tiene como objetivo dar cuenta de manera descriptiva de los intereses de los niños, niñas y adolescentes, relacionados con EL SER, EL CONOCER Y EL HACER: ¿Qué les gusta hacer?,¿Qué les alegra?, ¿A qué le tienen miedo?,¿Qué los sorprende?,¿Qué comen?,¿A qué juegan?,¿Qué pueden hacer?,¿Cómo pasan su tiempo?,¿Con quién comparten?,¿Cuáles son sus intereses?,¿Cómo viven la experiencia? ¿Cómo reaccionan a las provocaciones?¿ Cómo se relaciona con los demás?

EXPERIENCIA PREVIA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

- AUDIOVISUALES

HABILIDADES GENERALES E INTERESE DEL GRUPO

Los niños y niñas del grupo AE 9461 son del grado séptimo y están en el rango de edad de los 11 a los 15 años, viven en la localidad de Suba y su colegio se ubica en el barrio Compartir, un barrio que tiene un híbrido entre casas antiguas y edificios, estos niños viven en casa o lugares residenciales, de estratos 2 y 3. SON NIÑOS YNIÑAS QUE ESTAN SALIENDO DEL CONFINAMIENTO, SE ESTAN VOLVIENDO A RELACIONAR ENTRE ELLOS Y FORTALECIENDO AMISTADES. Del territorio es muy importante destacar su importancia ambiental para la ciudad, ya que tiene abundantes fuentes hídricas como los ríos Bogotá y Juan Amarillo, y los humedales de Tibabuyes, Córdoba, La Conejera, Guaymaral y Torca. Su riqueza ecológica-ambiental es inmensa; allí se sitúan los cerros norte y sur, el bosque de Suba y La Conejera. Estas características ambientales determinan muchos de los temas artísticos y lasproducciones culturales del territorio. El colegio tiene una historia particular, inicialmente era un colegio privado, era la de la deFundación Compartir pero en el año 2020 en medio de la pandemia, decidió cerrar el colegio para siempre, situación que puso enriesgo el derecho a la educación de estos niñas y niñas que hacían parte de la institución. Sin embargo, los padres de familia hicieronuna solicitud en medio de movilizaciones sociales a la Secretaría de educación, logrando que se le restableciera el derechos a losestudiantes, por ello, desde el 2021, pasa el colegio de privado a público. Este año, 2022, se logra articular el IDARTES con lainstitución educativa iniciando el 18 de marzo, con la atención, desde el área de audiovisuales se atiende dos grupos de los gradossexto y séptimo de martes a viernes. En general el colegio, es un espacio adecuado, la relación con los directivos es dinámica y muycordial, se reconoce que le dan una importancia sustancial a la formación artística, sin embargo, para el desarrollo del área solo secuenta con los televisores que tiene la institución educativa, lo cual resulta un reto para la formación. Ahora bien, en dialogo con losestudiantes durante el mes de marzo y abril, se evidencia que reconocen la localidad que habitan y muestran un gran interés por elentorno; y esto se muestra en afirmaciones como que han ido a los humedales con sus familias y reconocen la carga histórica de lalocalidad, como un territorio indígena. Los y las participantes afirman que la relación con el medio ambiente en la localidad es muypoca, afirman que NO hay un cuidado de las reservas naturales, que existe un manejo inadecuado de basuras, que, en Suba, porejemplo, hay construcciones ilegales de estructuras o edificios dentro de los suelos de los humedales o parques. En relación, con elaudiovisual es muy poca ya que entienden o saben que consumen productos audiovisuales más no comprenden el lenguaje, por esose propone un trabajo desde el proceso plástico para poder llegar al manejo de lo audiovisual. Sus gustos están enfocados en losdeportes, la música, los dibujos animados, las películas animadas. Tienen una altísima familiaridad con el uso de los dispositivosmóviles, tabletas, computadoras y redes sociales tiene un enorme potencial para habilitar caminos educativos.Por ello, se propone elsiguiente objetivo de formación, explorar la producción audiovisual como una forma de expresión y de relación con las realidad que lesrodea.